

Neue Impulse für die Chorarbeit

Das Vocal-Ensemble Xperiment von André Wenauer absolvierte mit Coach Erik Sohn in Hamburg einen besonderen Workshop.

Hattorf. Als eines von drei Ensembles hatte das Xperiment am vergangenen Wochenende die Möglichkeit, einen zweitägigen Workshop des Kölner Ensemble-Coaches Erik Sohn besuchen zu dürfen.

Sohn ist neben seiner bundesweiten Coaching-Tätigkeit auch als Dozent an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln tätig, leitet dort zusammen mit einem Kollegen den Jazz- und Popchor Vocal Journey“ und arbeitet regelmäßig als Stimmbildner für das Kölner a cappella-Quintett „Wise Guys“.

Mit dieser Erfahrung und Routine fiel es ihm leicht, die Gruppen dort abzuholen, wo sie leistungsmäßig standen, um direkt auf dem Vorhandenen aufzubauen und die Grenzen weiter zu verschieben. Mal durch sängerische Hinweise, dann wieder durch Übungen, die die Wahrnehmung jedes Einzelnen veränderten oder durch das Malen von Stimmungen und das Erfinden von Situationen, die den

Chor das jeweilige Stück intensiver erfahren ließen. Erik Sohn verstand es auf eine mitreißende Art, die Ensembles immer weiter voranzutreiben.

Der Workshop endete am Sonntag Nachmittag mit einem gemeinsamen Konzert der teilnehmenden Ensembles im Hamburger Rittelmeyer Saal. Für „das Xperiment“ und seinen Leiter André Wenauer war es ein weite-

res – nicht ganz gewöhnliches – Erlebnis, das neue Impulse in die Chorarbeit brachte.

Überzeugen können sich Interessierte davon beim nächsten Auftritt in Hattorf.



Coach Erik Sohns.

Foto: Veranstalter